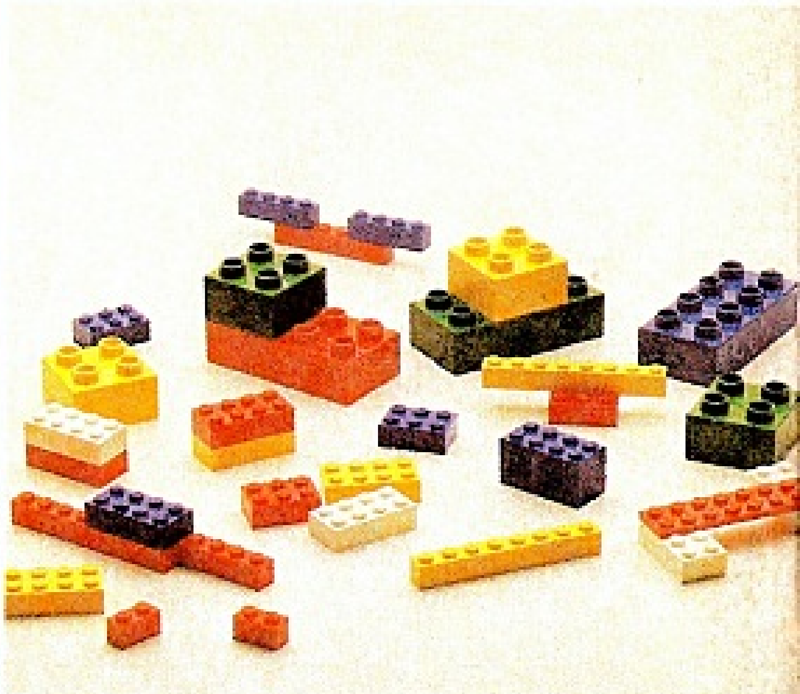
CASCÃO

EDITORA ABRIL
113
Cz$ 3,50

A Camila fez um gatinho.

O Júnior fez um teco-teco.

O Alex fez um navio.



E você, não vai brincar?

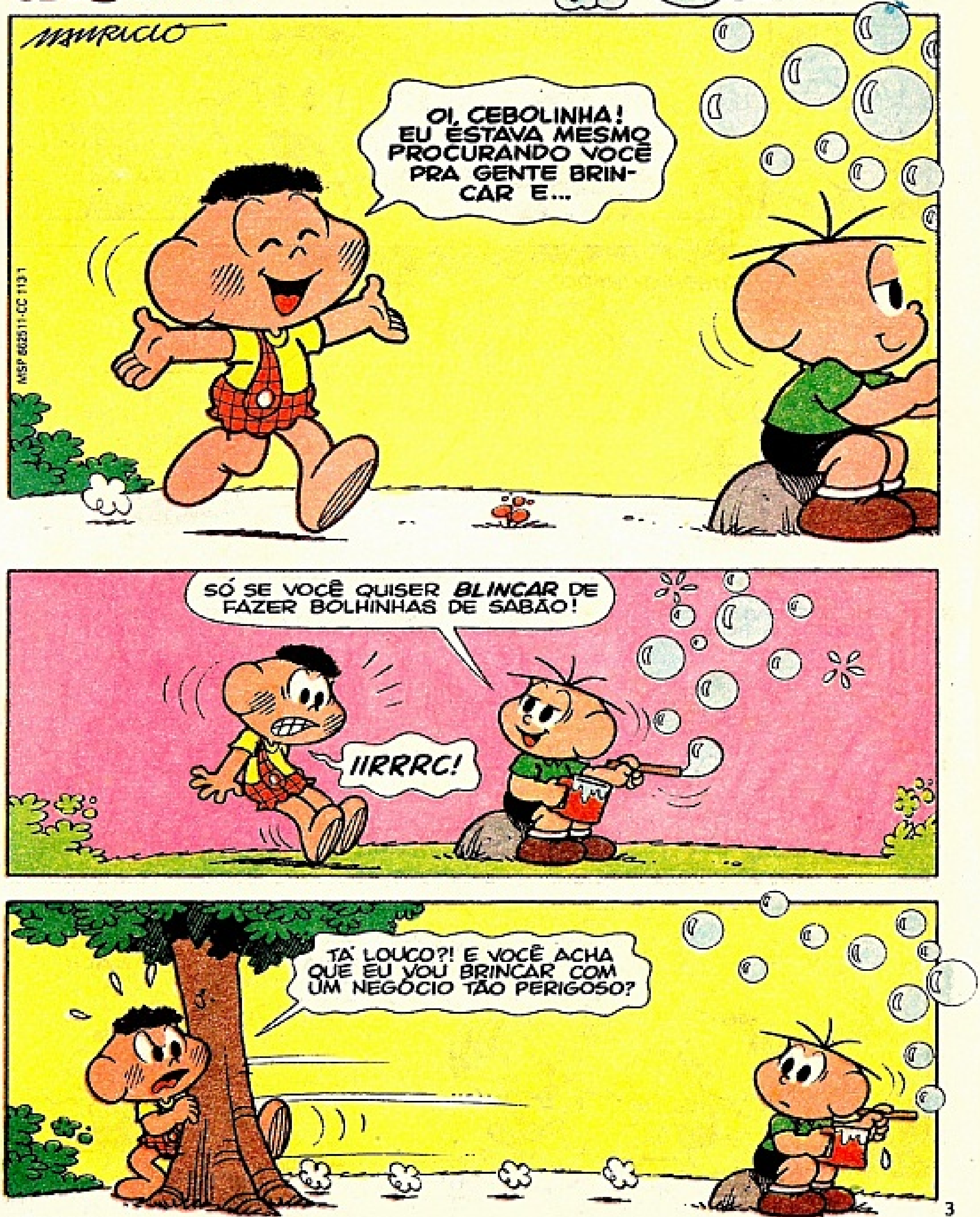
Vamos brincar de fazer um mundo de coisas? Então vamos.
Peça para o papai os brinquedos de montar Lego. Eles são tijolinhos coloridos para encaixar uns nos outros. E têm dois jeitos de montar: copiando dos desenhos que vêm na caixa ou criando o que quiser. Imagine que dá para fazer até cidades inteiras com eles!
Não é superlegal brincar disso? Brinquedos de montar Lego.
Com eles, você vai fazer coisas ainda mais bonitas do que o gatinho da Camila, o teco-teco do Júnior, o navio do Alex...

LEGO

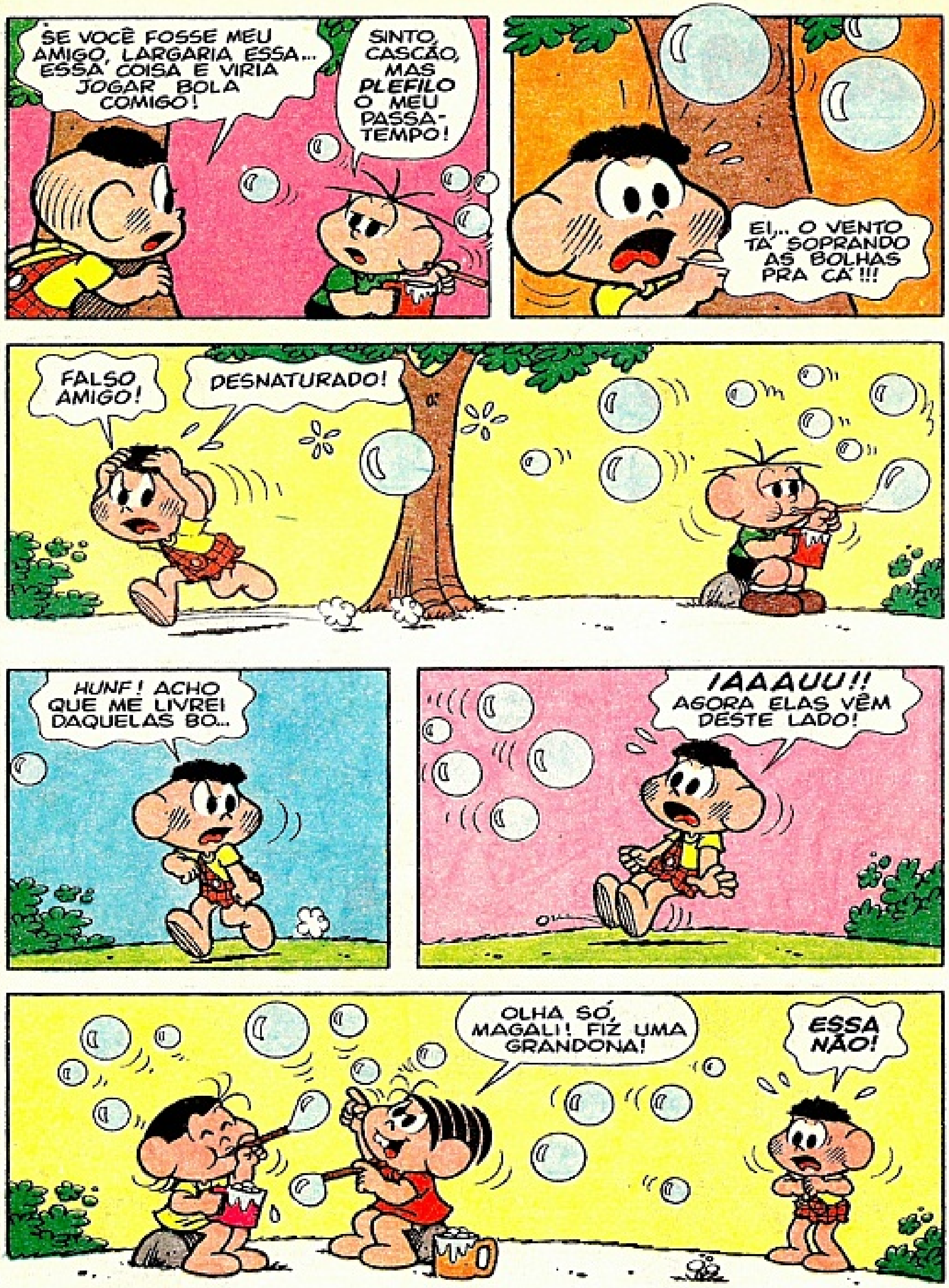
Todo dia uma nova brincadeira.

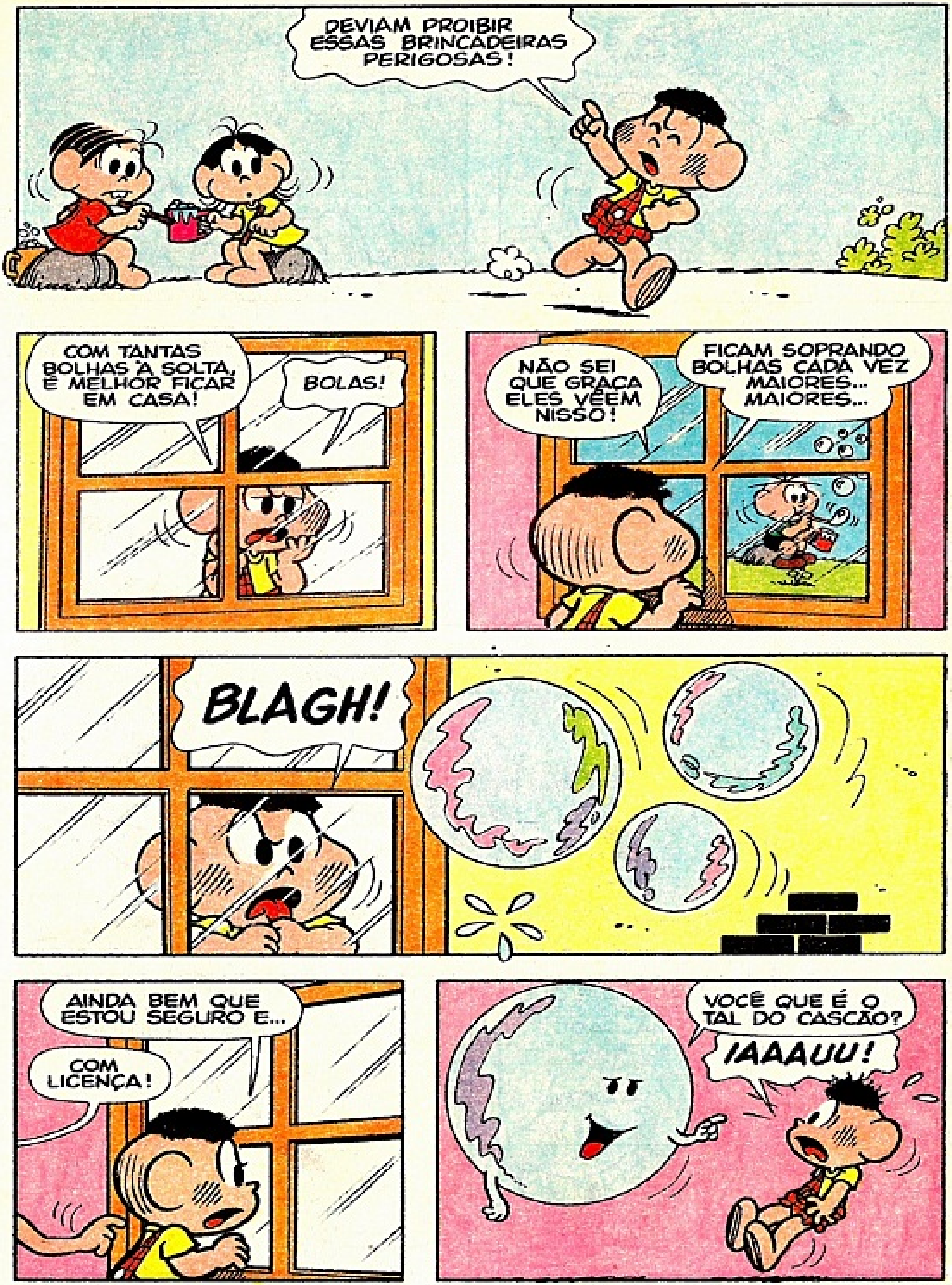
PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

CASCÃO em BOLHINHAS de SABÃO

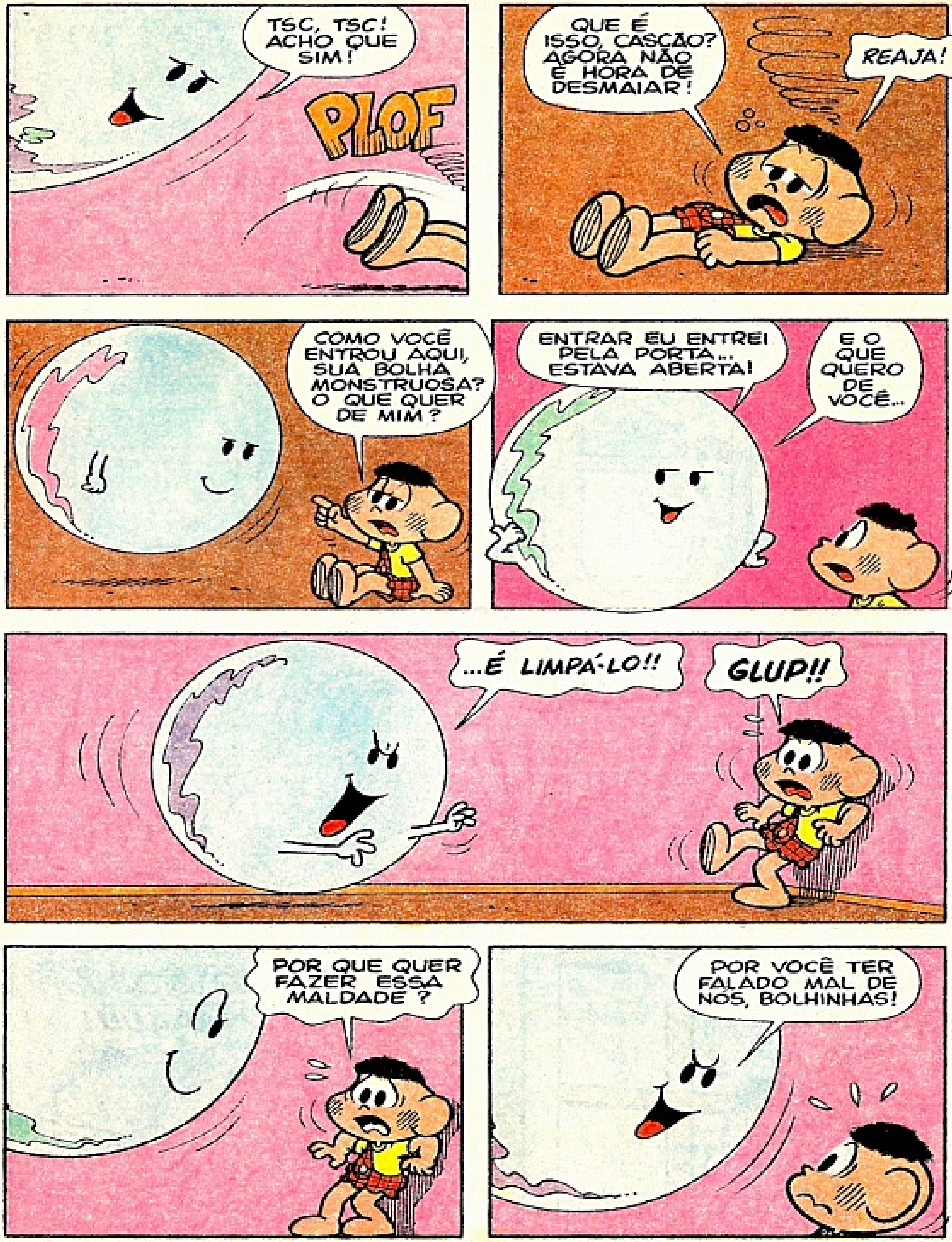


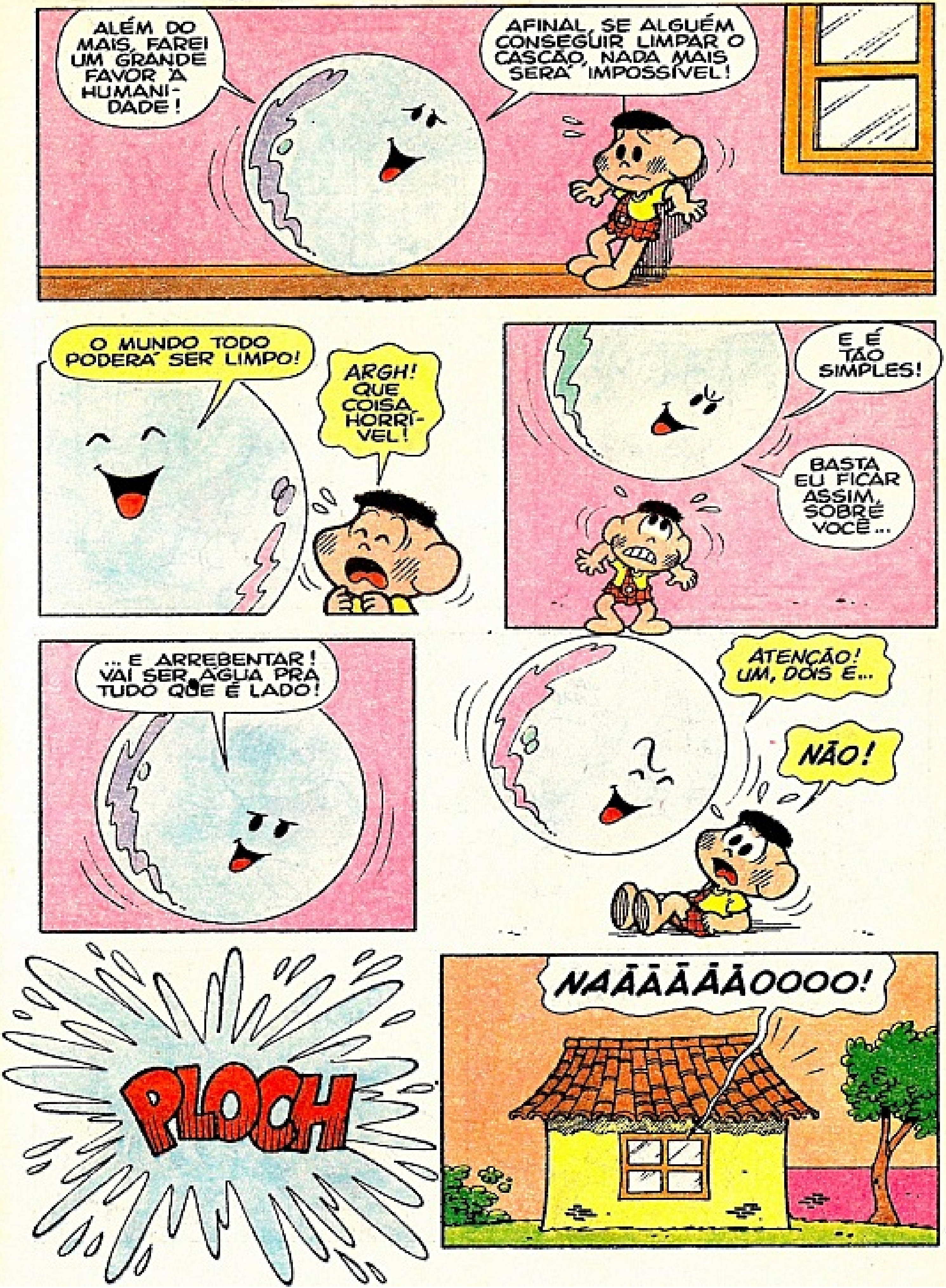
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

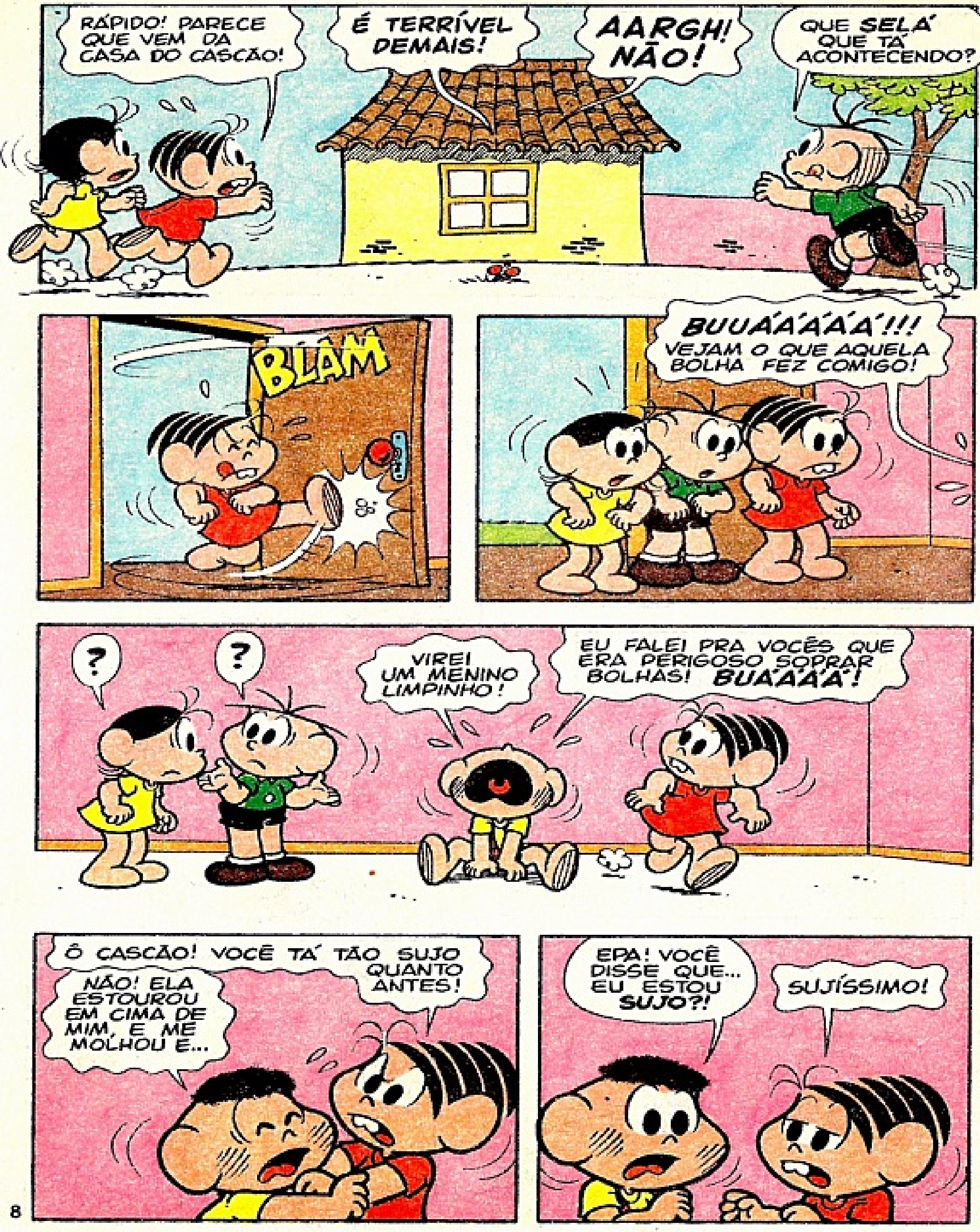

SE VOCÊ FOSSE MEU AMIGO, LARGARIA ESSA... ESSA COISA E VIRIA JOGAR BOLA COMIGO!
SINTO, CASCÃO, MAS PLEFILO O MEU PASSA-TEMPO!
EI,.. O VENTO TÁ SOPRANDO AS BOLHAS PRA CÁ!!!
FALSO AMIGO!
DESNATURADO!
HUNF! ACHO QUE ME LIVREI DAQUELAS BO...
¡AAAUU!! AGORA ELAS VÊM DESTE LADO!
OLHA SÓ, MAGALI! FIZ UMA GRANDONA!
ESSA NÃO!

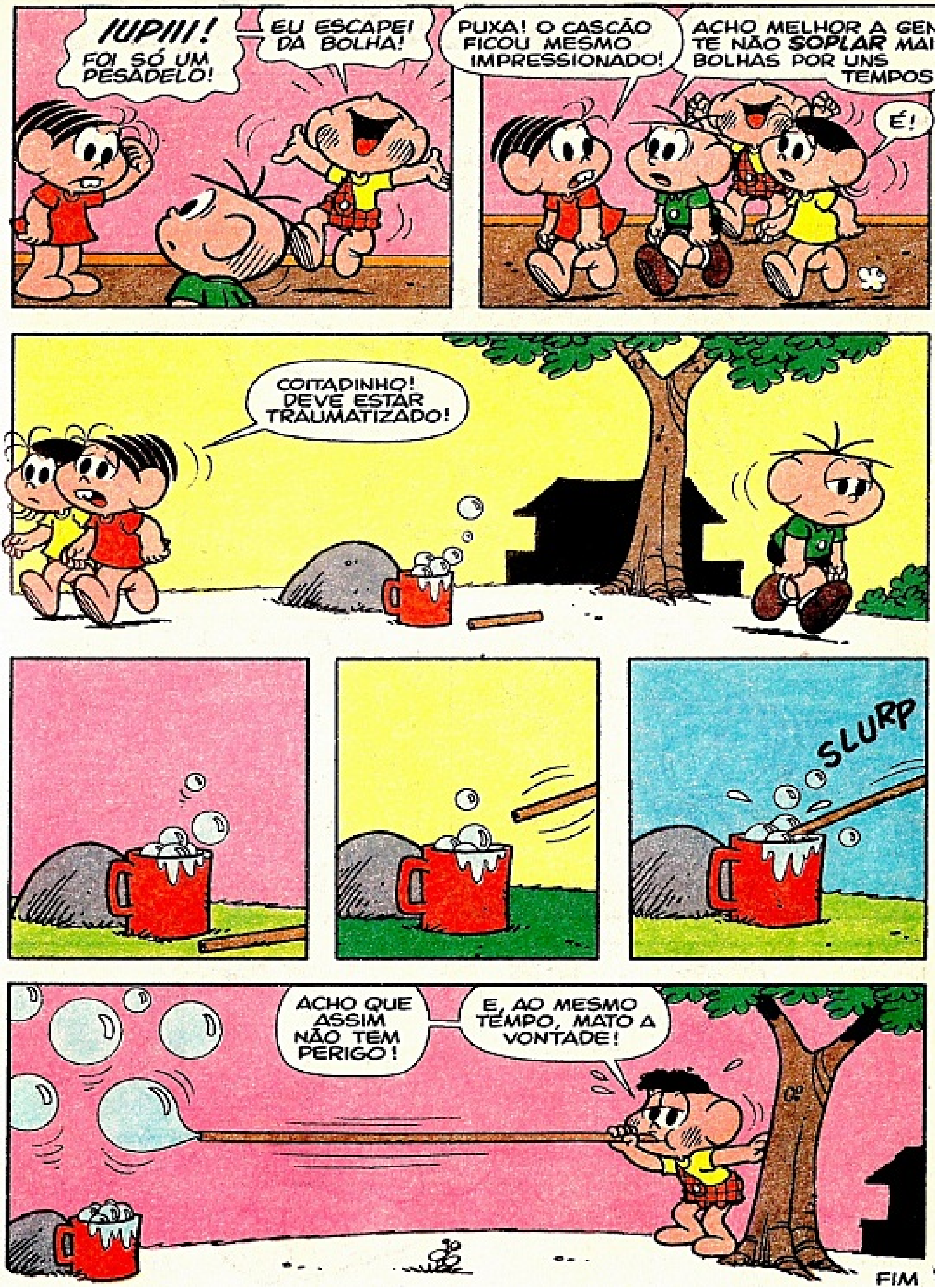


DEVIAM PROIBIR ESSAS BRINCADEIRAS PERIGOSAS!
COM TANTAS BOLHAS À SOLTA, É MELHOR FICAR EM CASA!
BOLAS!
NÃO SEI QUE GRAÇA ELES VÊEM NISSO!
FICAM SOPRANDO BOLHAS CADA VEZ MAIORES... MAIORES...
BLAGH!
AINDA BEM QUE ESTOU SEGURO E...
COM LICENÇA!
VOCÊ QUE É O TAL DO CASCÃO?
¡AAAUU!

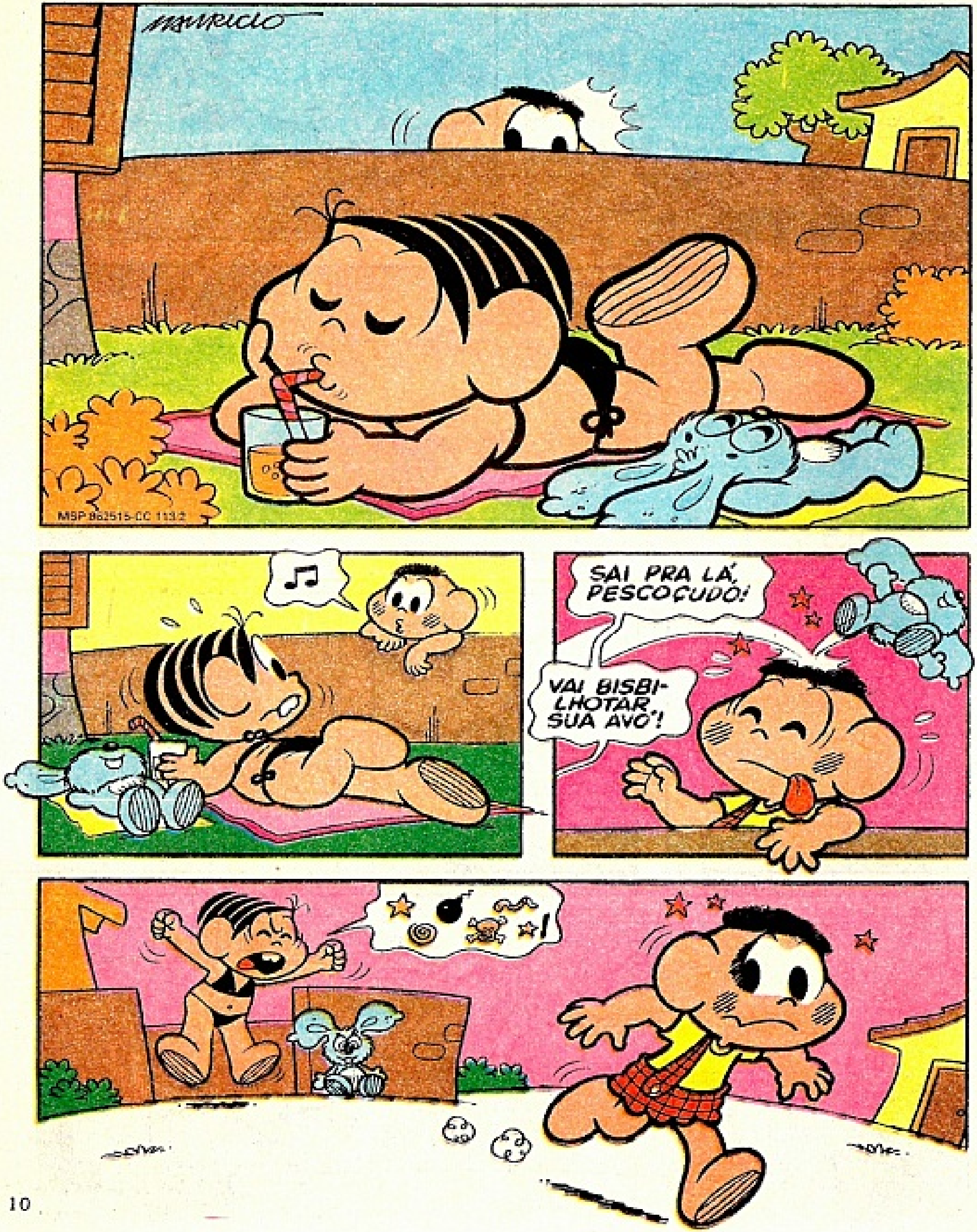

TSC, TSC! ACHO QUE SIM!
PLOF
QUE É ISSO, CASCÃO? AGORA NÃO É HORA DE DESMAIAR!
REAJA!
COMO VOCÊ ENTROU AQUI, SUA BOLHA MONSTRUOSA? O QUE QUER DE MIM?
ENTRAR EU ENTREI PELA PORTA... ESTAVA ABERTA!
E O QUE QUERO DE VOCÊ...
...É LIMPÁ-LO!!
GLUP!!
POR QUE QUER FAZER ESSA MALDADE?
POR VOCÊ TER FALADO MAL DE NÓS, BOLHINHAS!

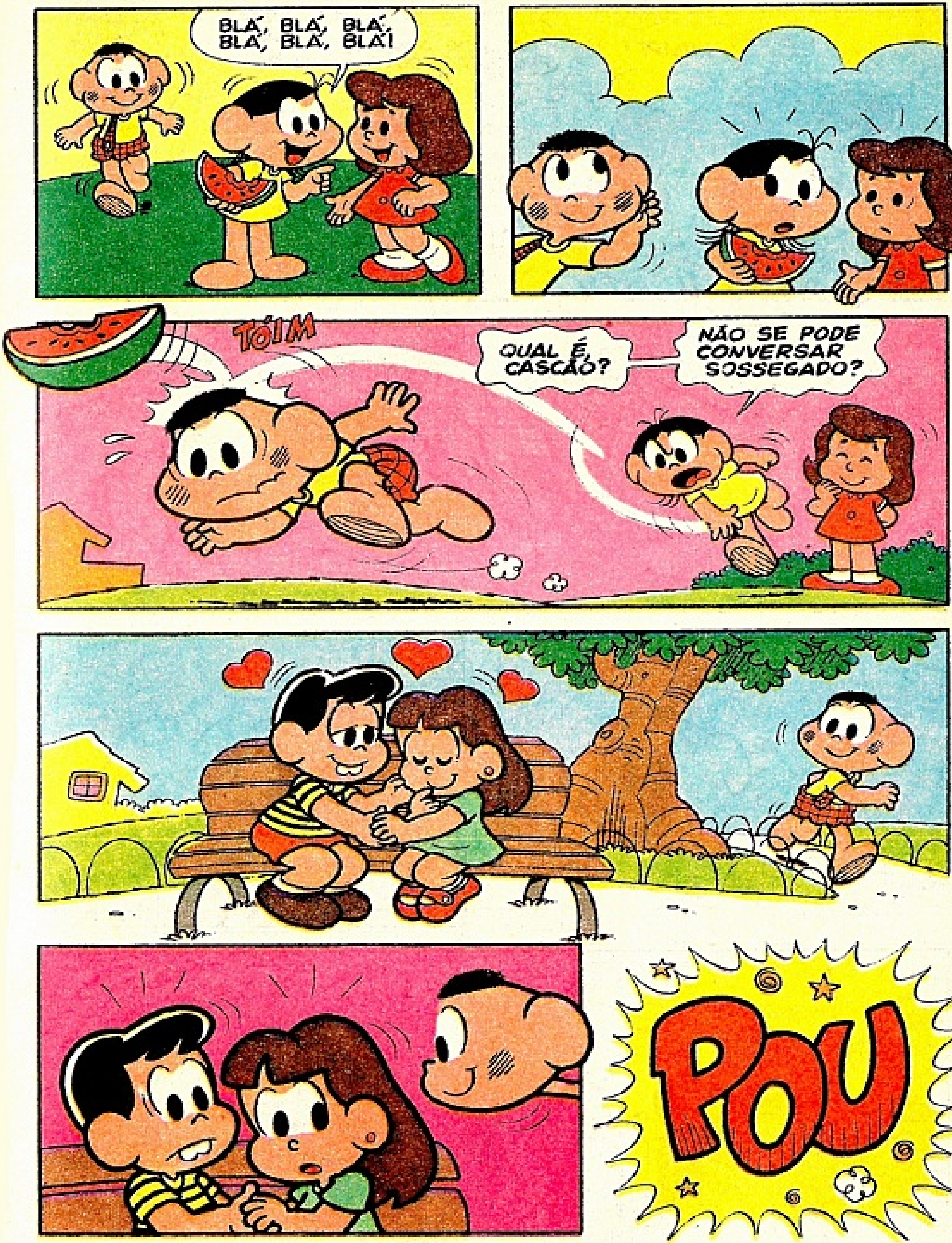

ALÉM DO MAIS, FAREI UM GRANDE FAVOR À HUMANIDADE!
AFINAL, SE ALGUÉM CONSEGUIR LIMPAR O CASCÃO, NADA MAIS SERÁ IMPOSSÍVEL!
O MUNDO TODO PODERÁ SER LIMPO!
ARGH! QUE COISA HORRÍVEL!
E É TÃO SIMPLES!
BASTA EU FICAR ASSIM, SOBRE VOCÊ...
... E ARREBENTAR! VAI SER ÁGUA PRA TUDO QUE É LADO!
ATENÇÃO! UM, DOIS E...
NÃO!
PLOCH
NAÃÃÃÃÃOOOO!


RÁPIDO! PARECE QUE VEM DA CASA DO CASCÃO!
É TERRÍVEL DEMAIS!
AARGH! NÃO!
QUE SELÁ QUE TÁ ACONTECENDO?
BLAM
BUUÁÁÁÁÁ!!! VEJAM O QUE AQUELA BOLHA FEZ COMIGO!
?
?
VIREI UM MENINO LIMPINHO!
EU FALEI PRA VOCÊS QUE ERA PERIGOSO SOPRAR BOLHAS! BUÁÁÁÁ!
Ô CASCÃO! VOCÊ TÁ TÃO SUJO QUANTO ANTES!
NÃO! ELA ESTOUROU EM CIMA DE MIM, E ME MOLHOU E...
EPA! VOCÊ DISSE QUE... EU ESTOU SUJO?!
SUJÍSSIMO!

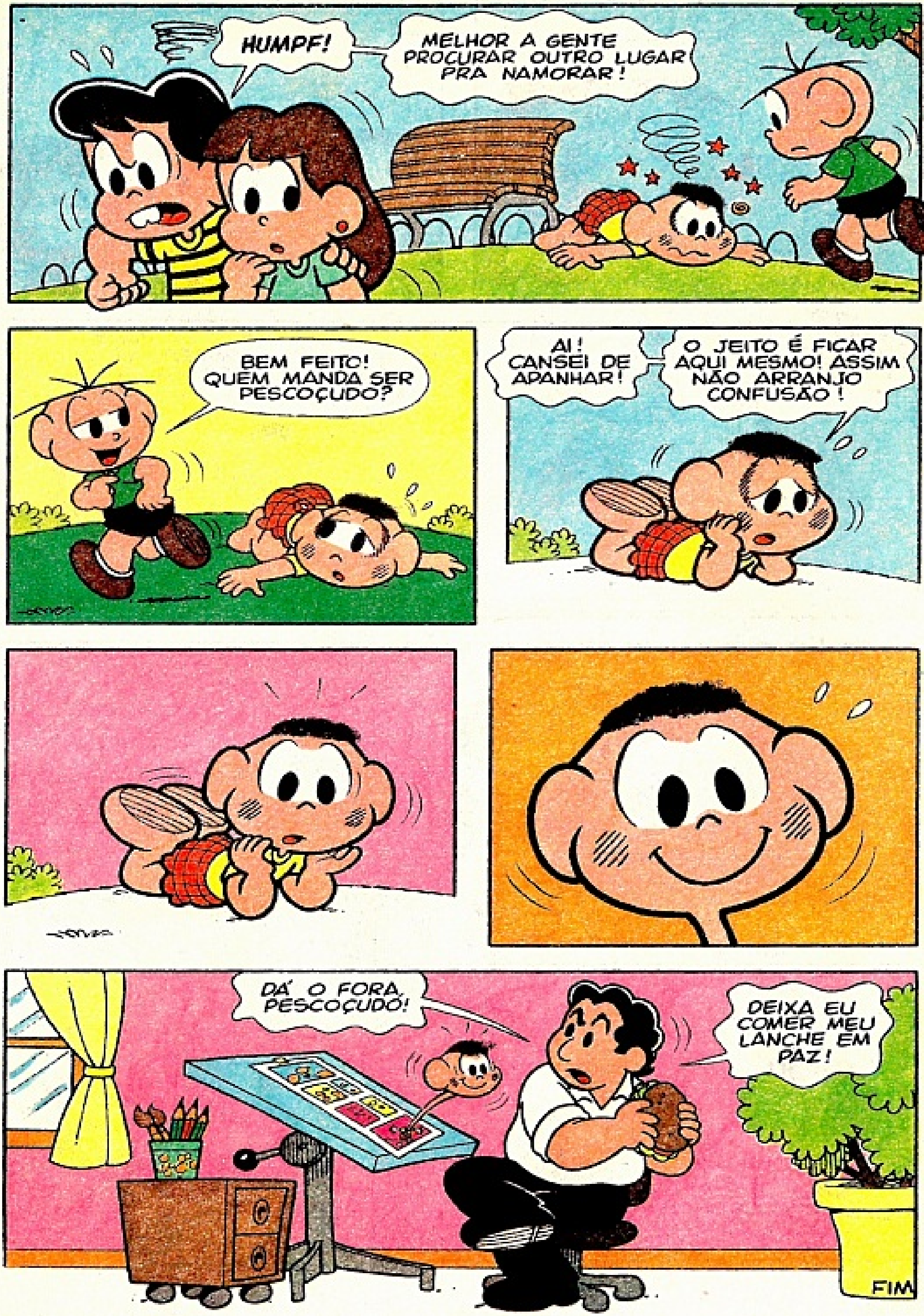

¡UPIII! FOI SÓ UM PESADELO!
EU ESCAPEI DA BOLHA!
PUXA! O CASCÃO FICOU MESMO IMPRESSIONADO!
ACHO MELHOR A GENTE NÃO SOPLAR MAIS BOLHAS POR UNS TEMPOS!
É!
COITADINHO! DEVE ESTAR TRAUMATIZADO!
SLURP
ACHO QUE ASSIM NÃO TEM PERIGO!
E, AO MESMO TEMPO, MATO A VONTADE!
FIM

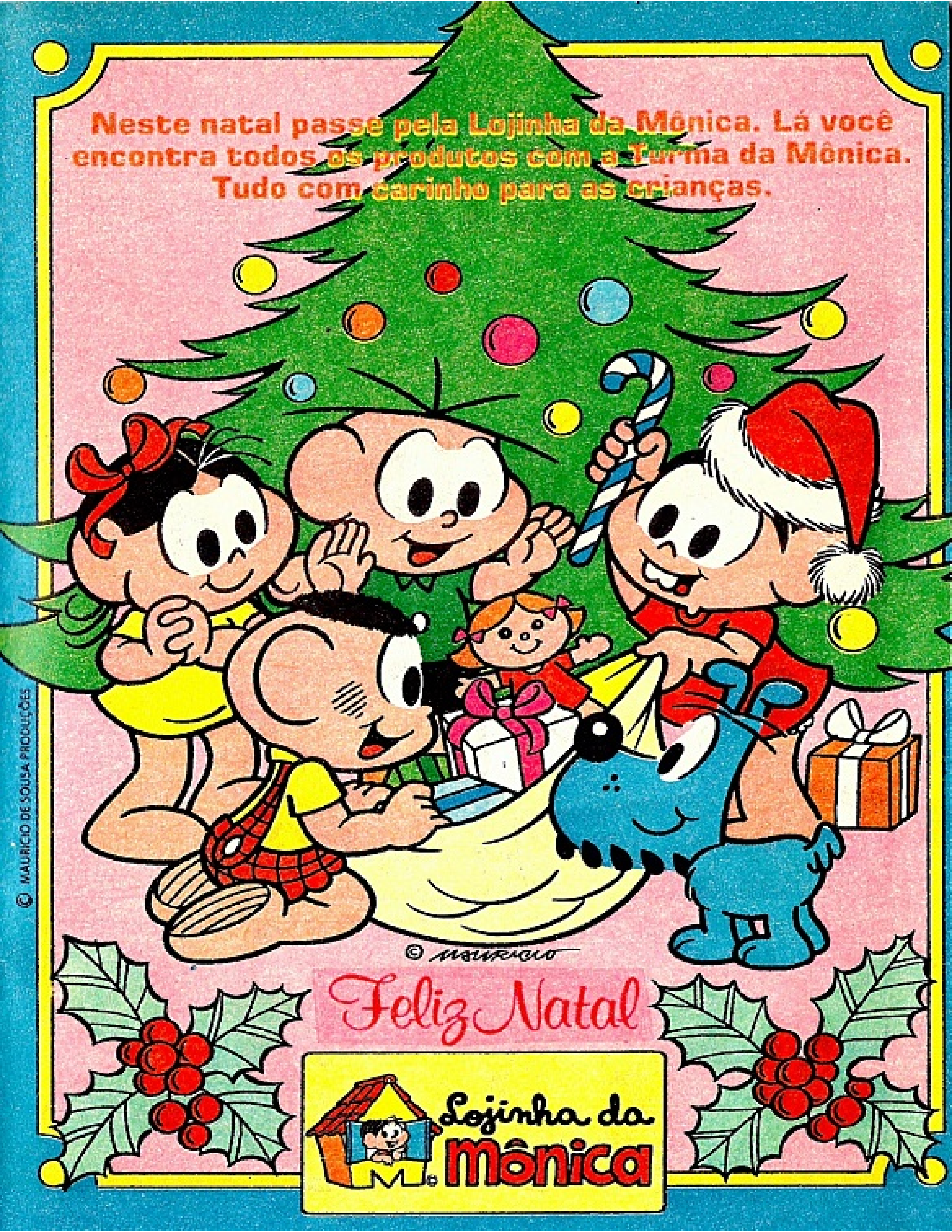
CASCÃO em O PESCOÇUDO





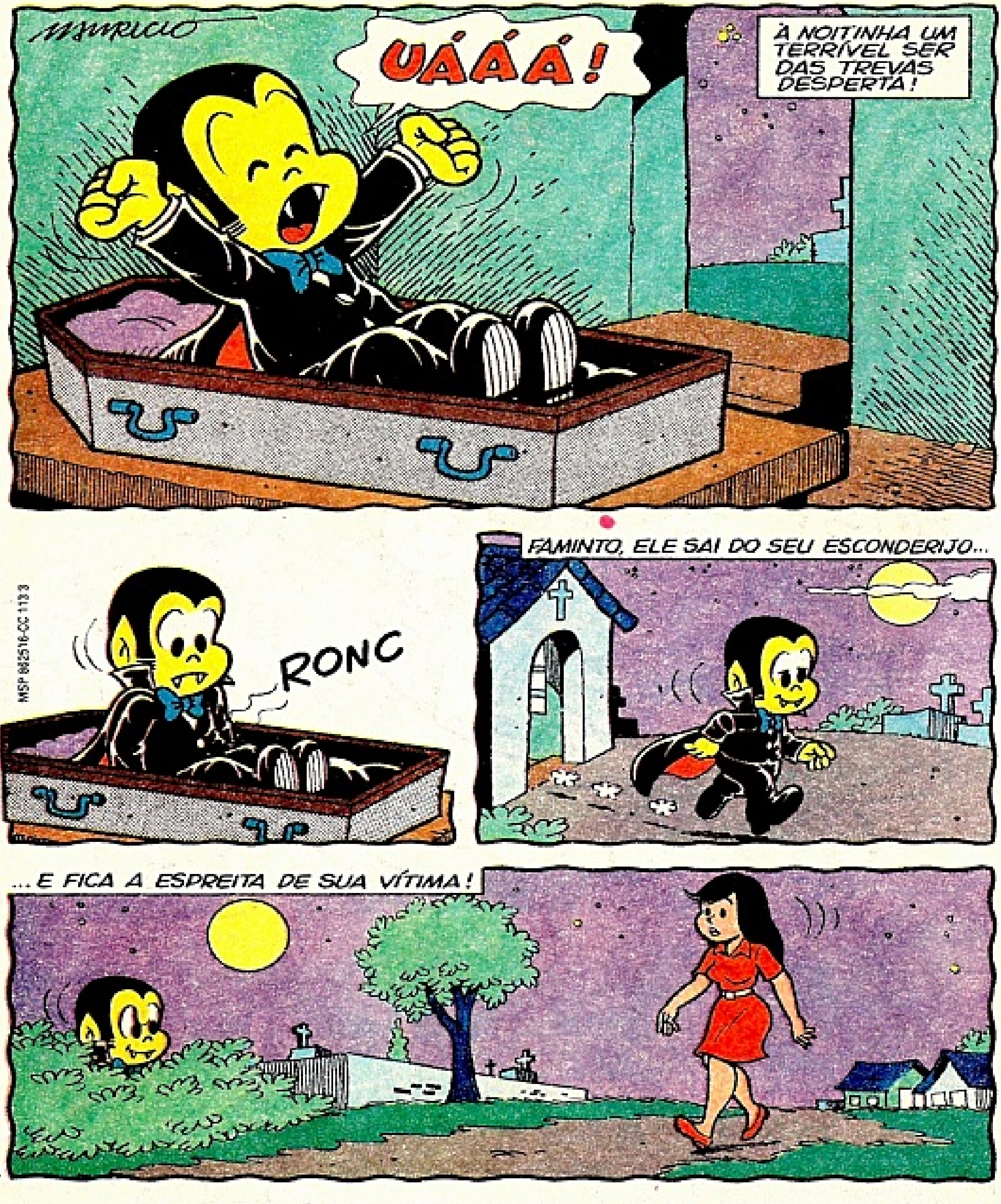
BLÁ, BLÁ, BLÁ,
BLÁ, BLÁ, BLÁ!
TÓIM
QUAL É, CASCÃO?
NÃO SE PODE CONVERSAR SOSSEGADO?
POU


HUMPF!
MELHOR A GENTE PROCURAR OUTRO LUGAR PRA NAMORAR!
BEM FEITO! QUEM MANDA SER PESCOÇUDO?
AI! CANSEI DE APANHAR!
O JEITO É FICAR AQUI MESMO! ASSIM NÃO ARRANJO CONFUSÃO!
DÁ O FORA, PESCOÇUDO!
DEIXA EU COMER MEU LANCHE EM PAZ!
FIM

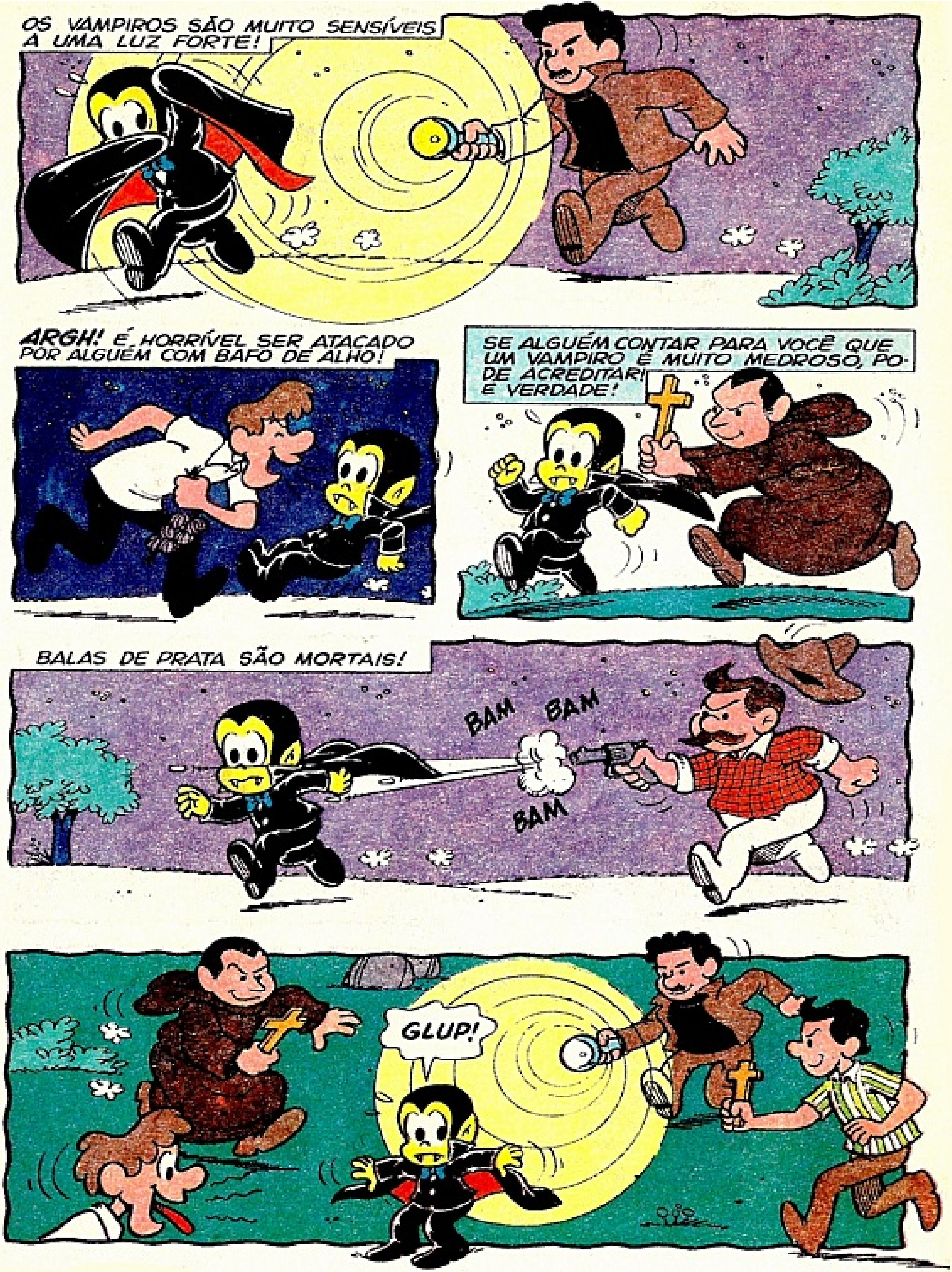


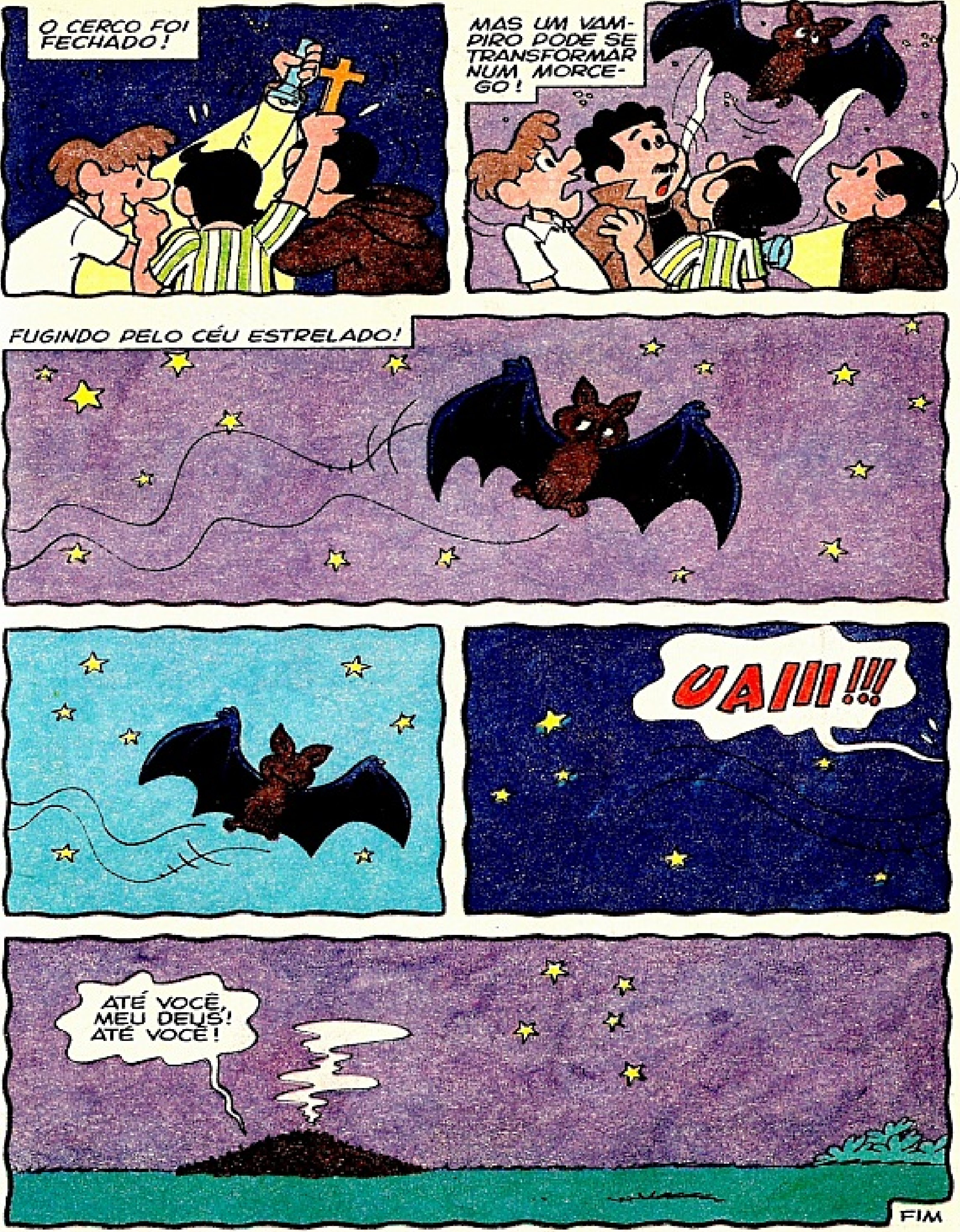
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Zé Vampir em POBRE VAMPIRO

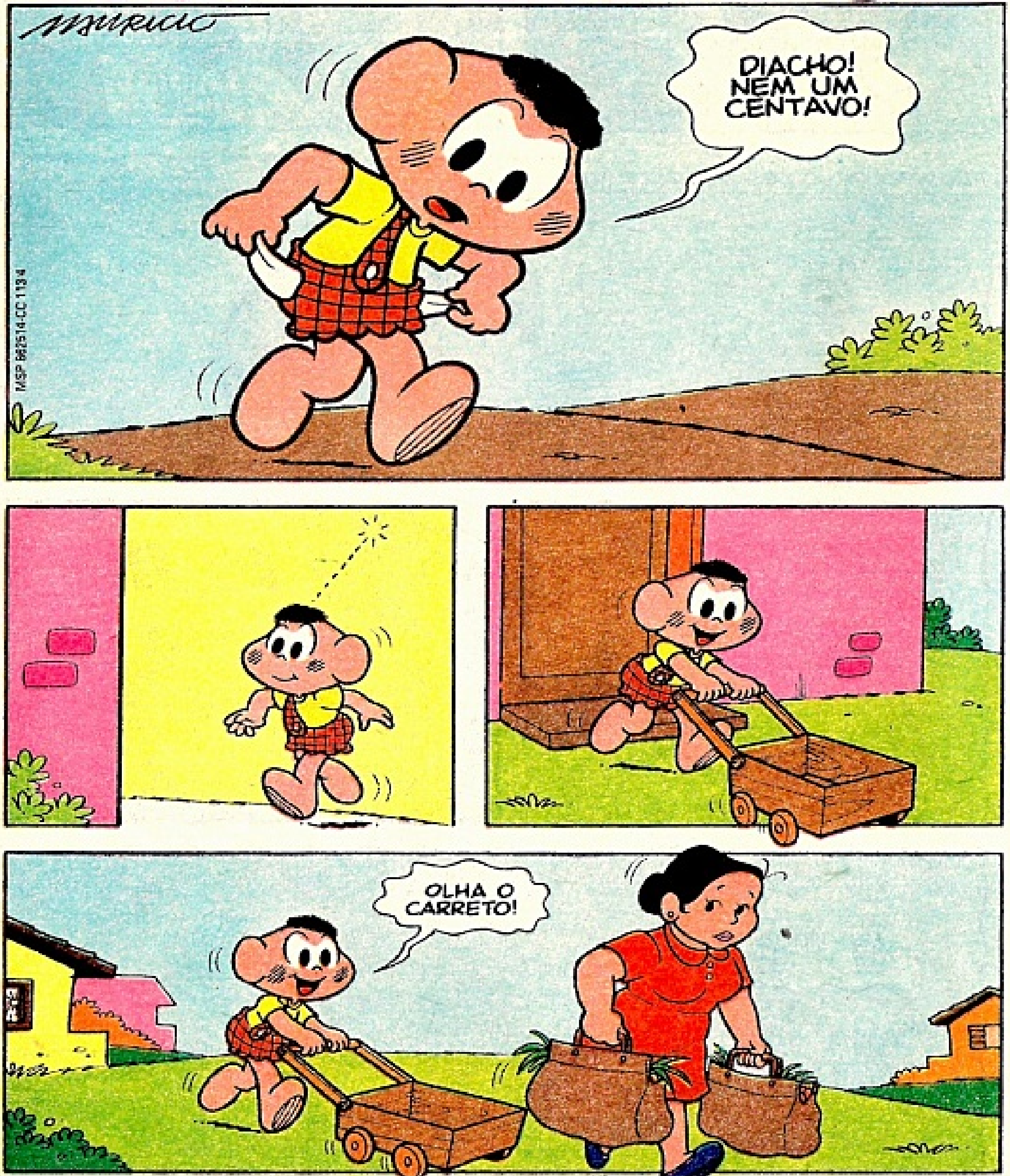


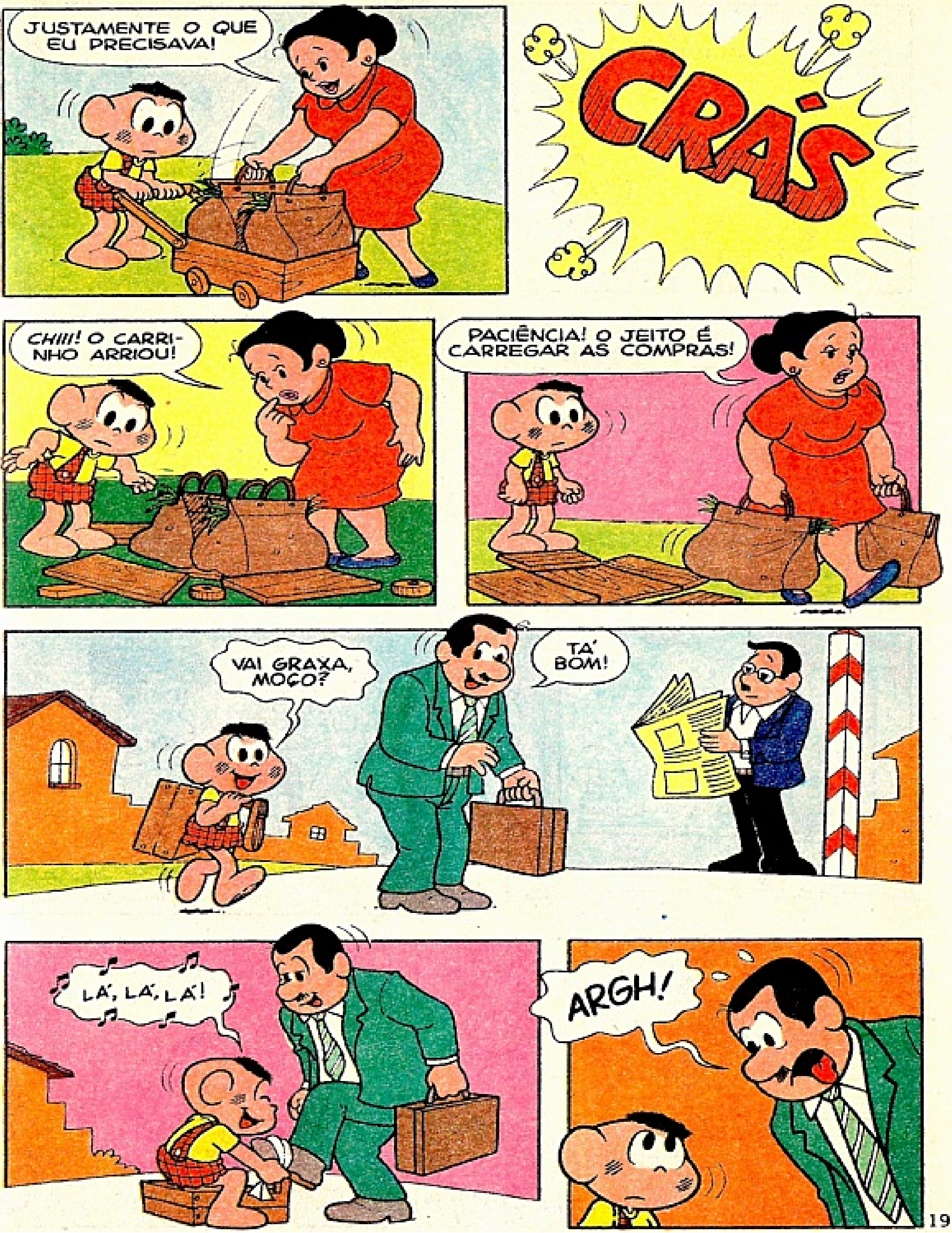
RÁÁÁ!!!
UAI!
SOCORRO!
UM VAMPIRO! UM VAMPIRO!
!
UM VAMPIRO!
FAZ UM TEMPÃO QUE QUEREMOS CAPTURAR UM !
O CAÇADOR VIROU CAÇA!
UFA!
ORA, ORA! UM VAMPIRO!

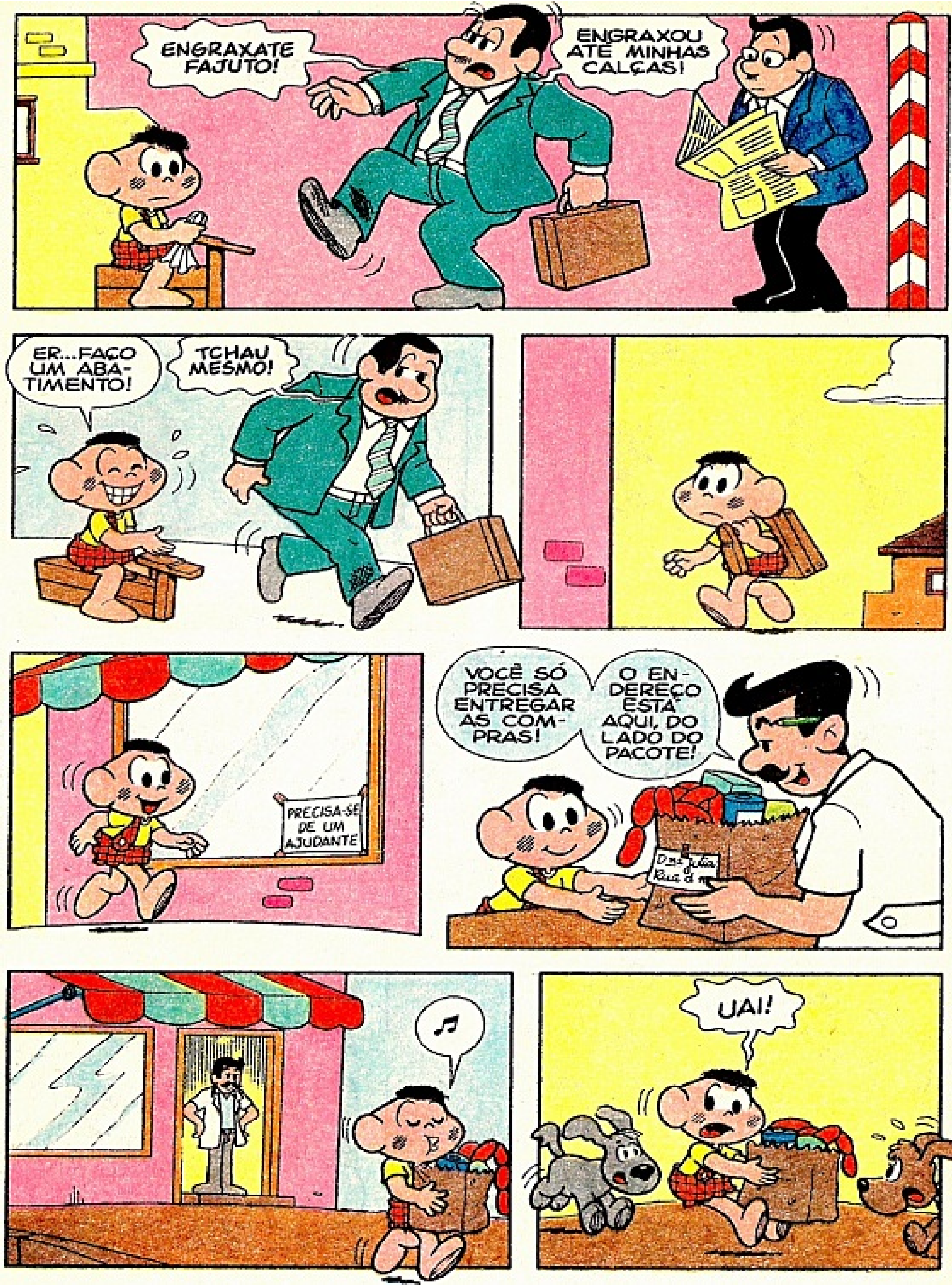

OS VAMPIROS SÃO MUITO SENSÍVEIS A UMA LUZ FORTE!
ARGH! É HORRÍVEL SER ATACADO POR ALGUÉM COM BAFO DE ALHO!
SE ALGUÉM CONTAR PARA VOCÊ QUE UM VAMPIRO É MUITO MEDROSO, PODE ACREDITAR! É VERDADE!
BALAS DE PRATA SÃO MORTAIS!
BAM
BAM
BAM
GLUP!

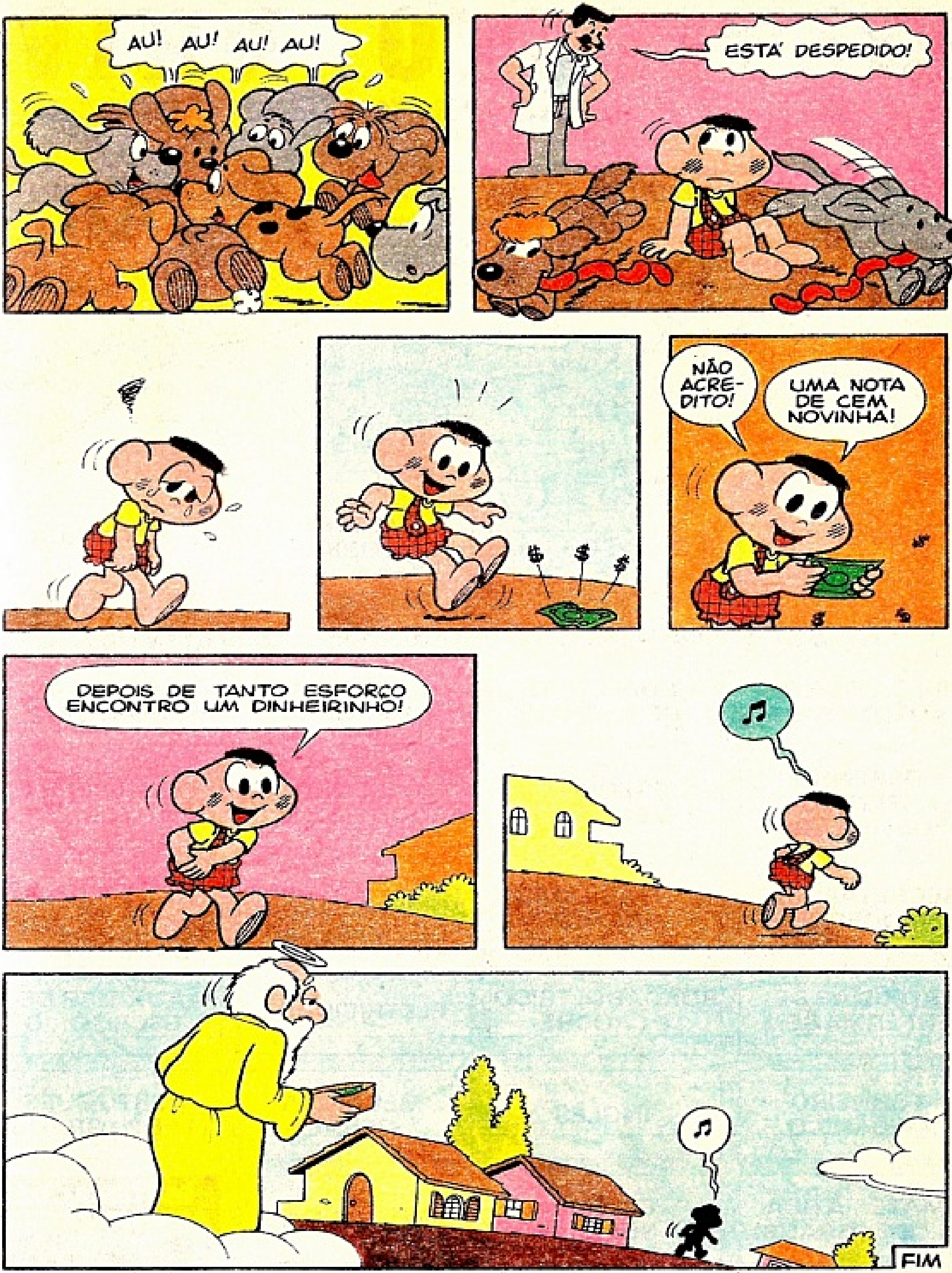

O CERCO FOI FECHADO!
MAS UM VAMPIRO PODE SE TRANSFORMAR NUM MORCEGO!
FUGINDO PELO CÉU ESTRELADO!
UAIII!!!
ATÉ VOCÊ, MEU DEUS! ATÉ VOCÊ!
FIM

CASCÃO em O PEQUENO TRABALHADOR



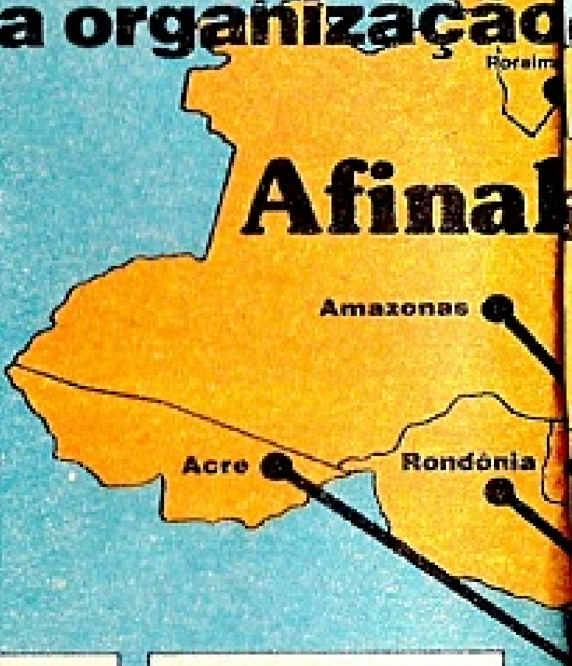

JUSTAMENTE O QUE EU PRECISAVA!
CRÁS
CHIII! O CARRINHO ARRIOU!
PACIÊNCIA! O JEITO É CARREGAR AS COMPRAS!
VAI GRAXA, MOÇO?
TÁ BOM!
LÁ, LÁ, LÁ!
ARGH!


ENGRAXATE FAJUTO!
ENGRAXOU ATÉ MINHAS CALÇAS!
ER... FAÇO UM ABATIMENTO!
TCHAU MESMO!
PRECISA-SE DE UM AJUDANTE
VOCÊ SÓ PRECISA ENTREGAR AS COMPRAS!
O ENDEREÇO ESTÁ AQUI, DO LADO DO PACOTE!
UAI!


AU! AU! AU! AU!
ESTÁ DESPEDIDO!
NÃO ACRE-DITO!
UMA NOTA DE CEM NOVINHA!
DEPOIS DE TANTO ESFORÇO ENCONTRO UM DINHEIRINHO!
FIM

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização



Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

e ensino por correspondência do país!

são 46 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

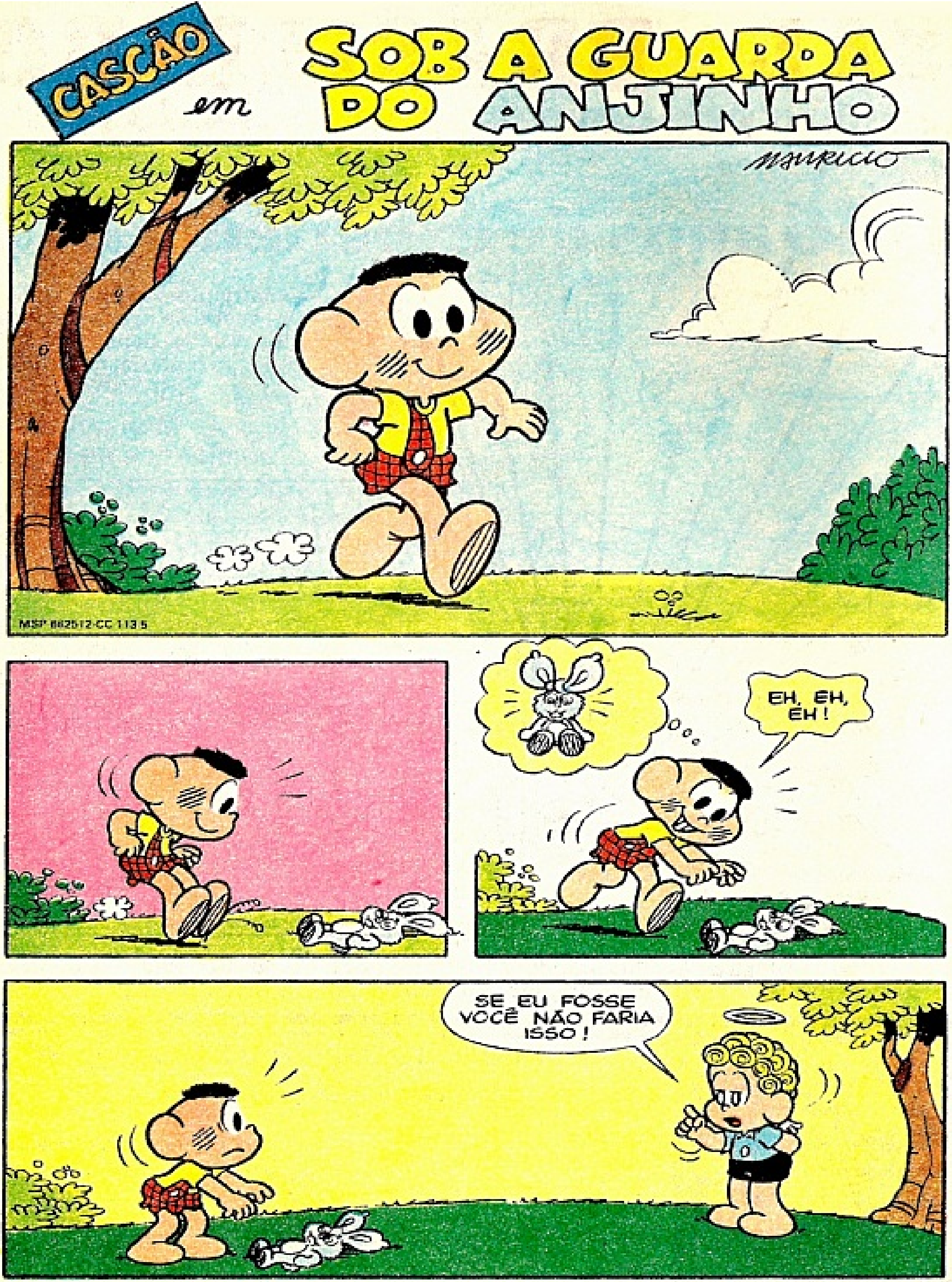
Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

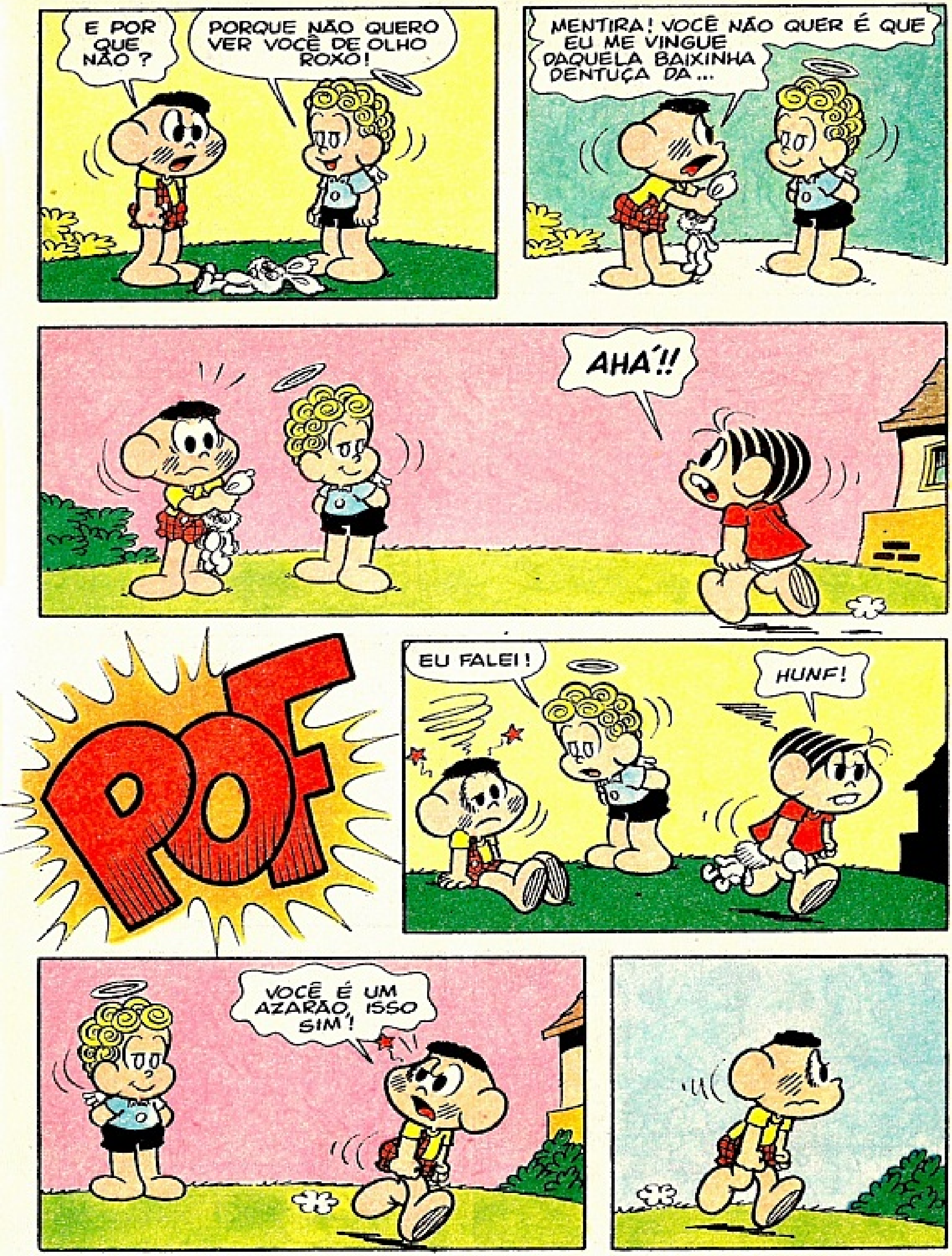
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
MS 113

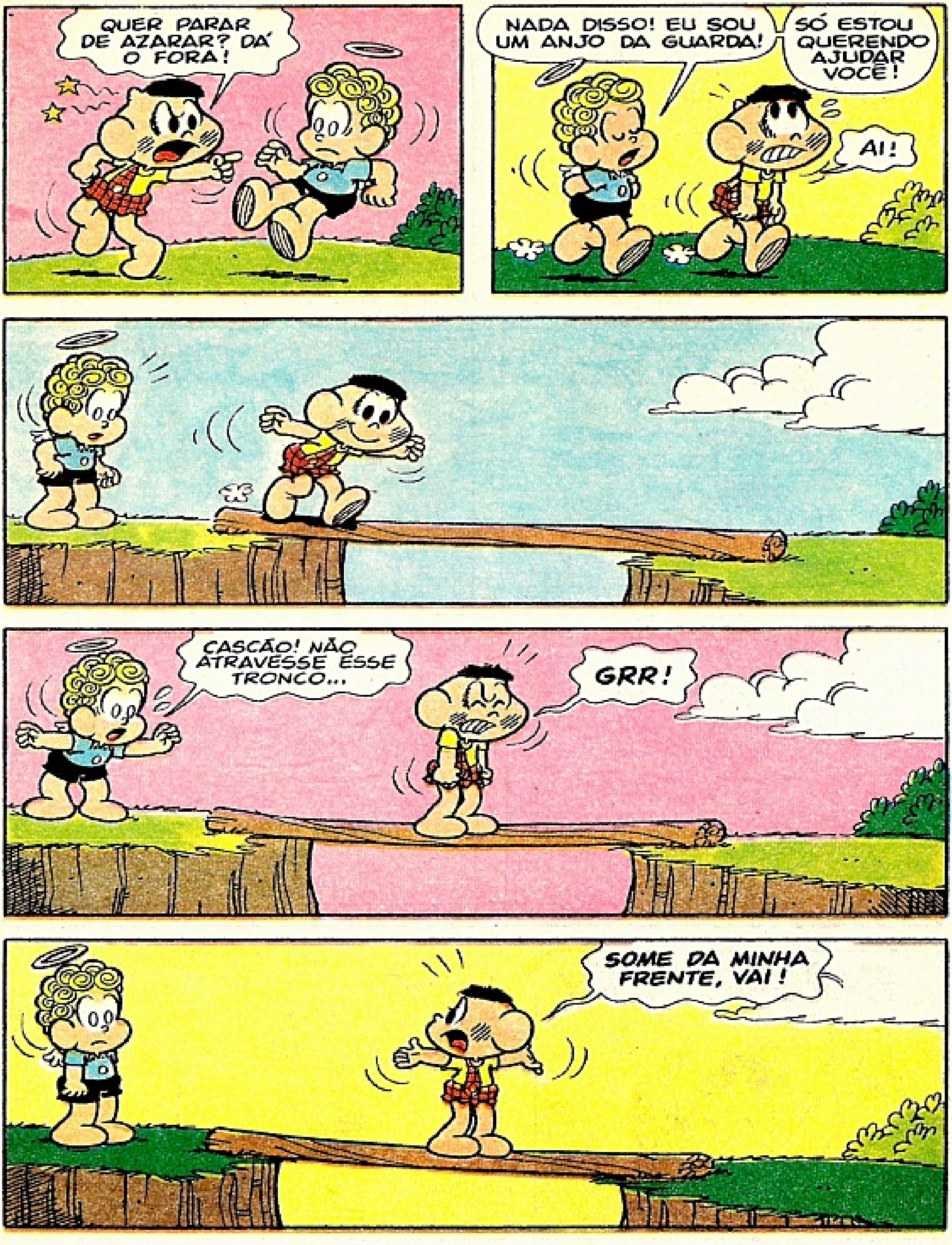
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________
Rua ______________________ N.º ________
CEP ________ Bairro ______________ Cx.Postal ________
Cidade ______________________ Estado ________

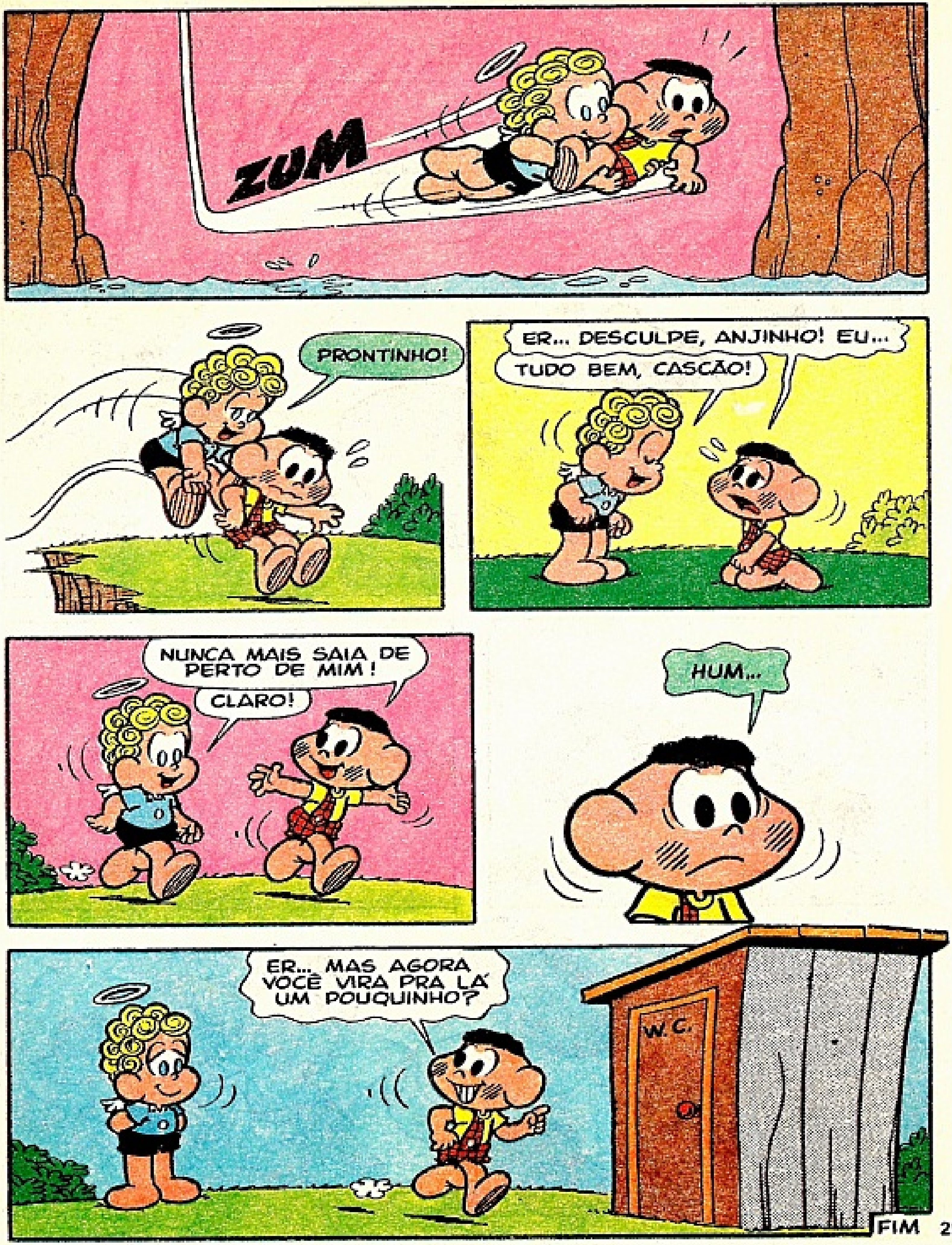

CASCÃO
em
SOB A GUARDA DO ANJINHO
MAURICIO
MSP 862512-CC 113 5
EH, EH, EH!
SE EU FOSSE VOCÊ NÃO FARIA ISSO!


E POR QUE NÃO ?
PORQUE NÃO QUERO VER VOCÊ DE OLHO ROXO!
MENTIRA! VOCÊ NÃO QUER É QUE EU ME VINGUE DAQUELA BAIXINHA DENTUÇA DA...
AHÁ!!
POF
EU FALEI!
HUNF!
VOCÊ É UM AZARÃO, ISSO SIM!

CASCÃO! NÃO ROUBE GOIABAS!
PODE SER PERIGOSO!
HUNF!
ORA, ORA! UM LADRÃOZINHO DE GOIABAS!
POF
POF
POF
EU AVISEI!


QUER PARAR DE AZARAR? DÁ O FORA!
NADA DISSO! EU SOU UM ANJO DA GUARDA!
SÓ ESTOU QUERENDO AJUDAR VOCÊ!
AI!
CASCÃO! NÃO ATRAVESSE ESSE TRONCO...
GRR!
SOME DA MINHA FRENTE, VAI!

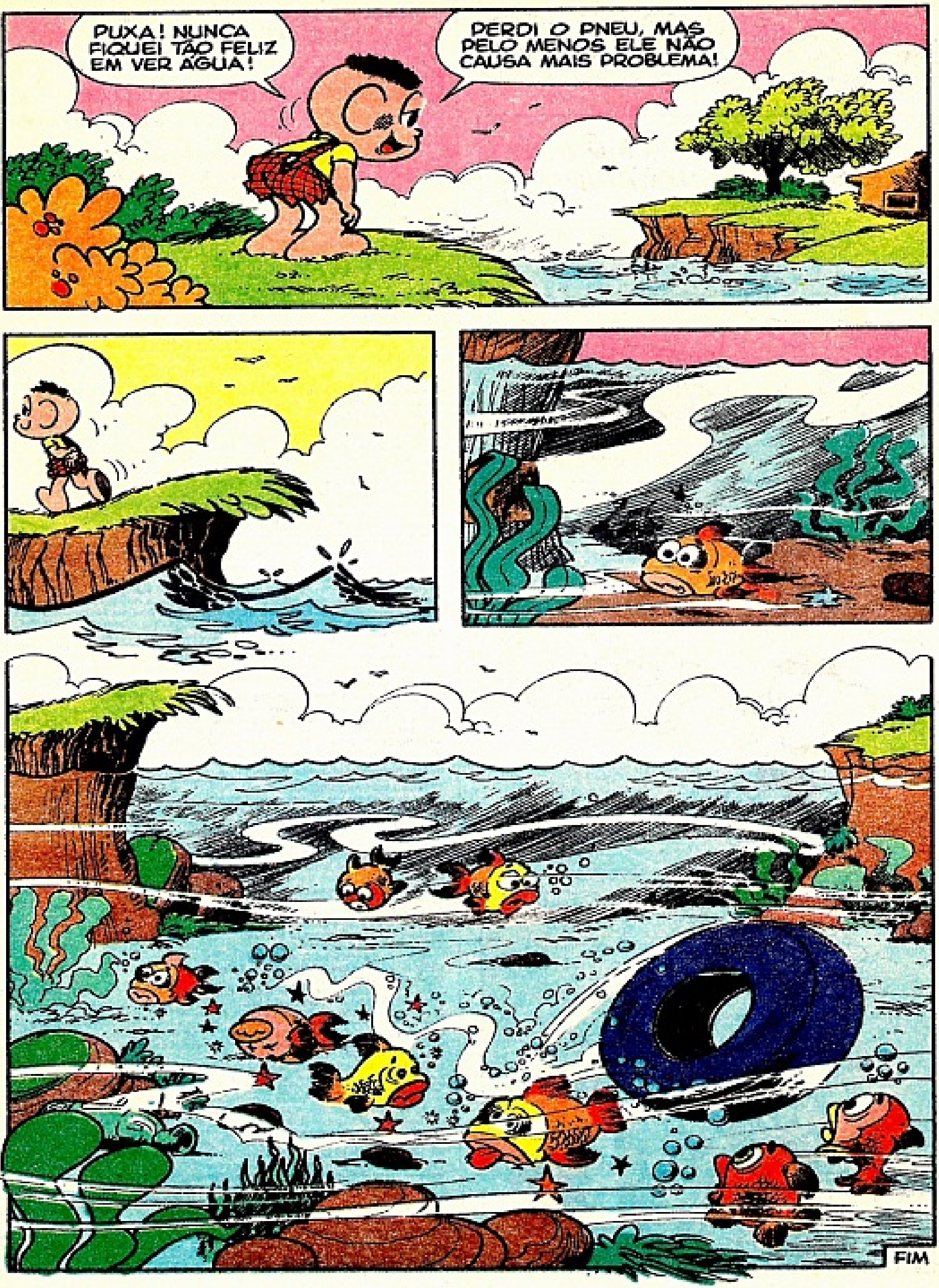
TÁ BOM! VOCÊ É QUEM SABE!
TCHAU! E CUIDADO!
OPS!
IIIIAAAA
SOCORRO!
ADEUS, MUNDO CRUEL!


ZUM
PRONTINHO!
ER... DESCULPE, ANJINHO! EU...
TUDO BEM, CASCÃO!
NUNCA MAIS SAIA DE PERTO DE MIM!
CLARO!
HUM...
ER... MAS AGORA VOCÊ VIRA PRA LÁ UM POUQUINHO?
W.C.
FIM

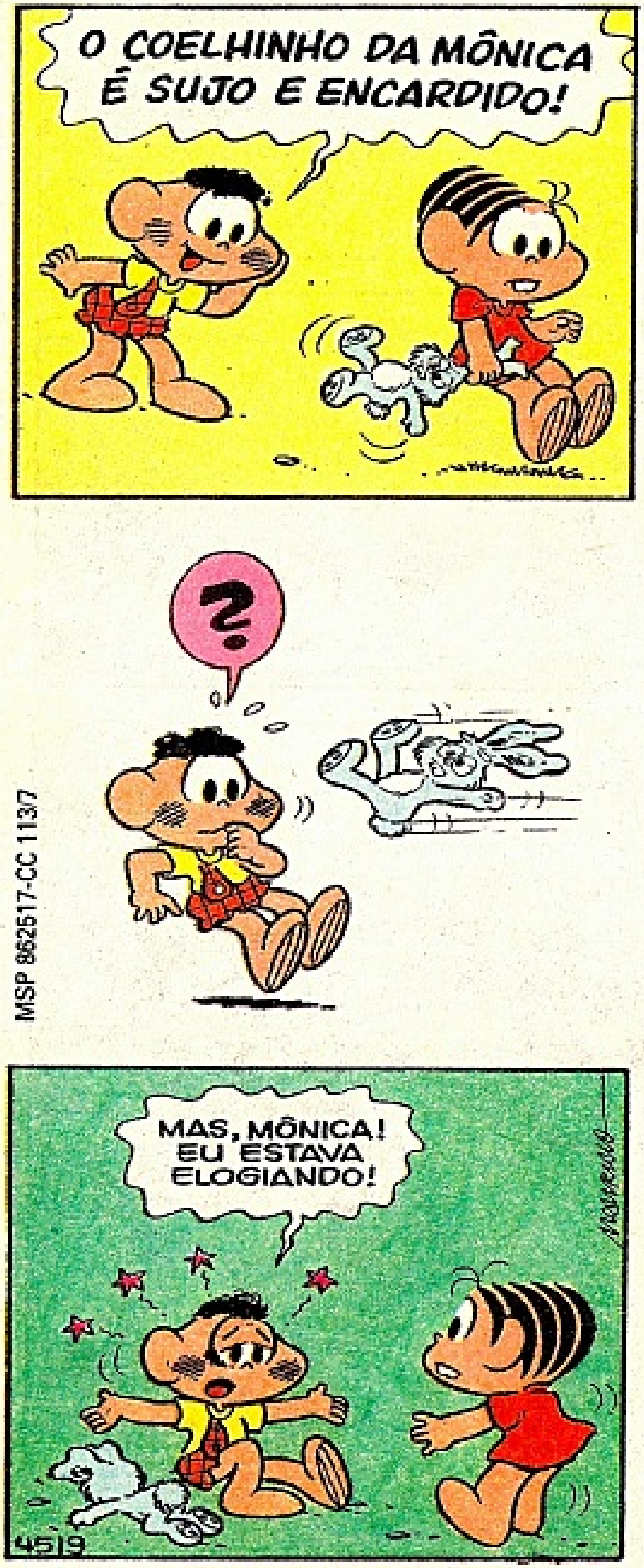
CASCÃO EM ATROPELANDO

BONG
BONG
DESCULPA, GENTE, MAS É QUE...
MAGALI!
CHIII!
BONG
ANOTARAM A PLACA DO ELEFANTE?
ALGUÉM AÍ, SEGURE ESSE PNEU!
CRÁS
PLEIM
CLINCH
INCH

VIDRAÇARIA ESPERANÇA
BLÉIM BLÉIM
PLOOOOCH
GLUP!
TCHIBUM


PUXA! NUNCA FIQUEI TÃO FELIZ EM VER ÁGUA!
PERDI O PNEU, MAS PELO MENOS ELE NÃO CAUSA MAIS PROBLEMA!
FIM

CASCÃO



MSP 862517-CC 113/7

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CASCÃO

N.° 113 - 04/12/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadores de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Josuaido Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Farotaro, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frasão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassako, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.° andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999. Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 330,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Estúdios Mauricio de Sousa apresentam:

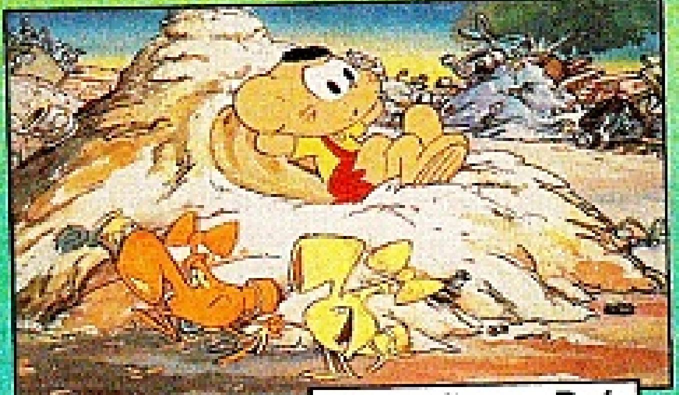
AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

Mônica e o Vampiro

"As Novas Aventuras da Turma da Mônica", novo filme de Mauricio de Sousa, já é sucesso em São Paulo, Curitiba, Salvador, Fortaleza, Belo Horizonte, Rio de Janeiro e Recife. Você não pode perder, sempre aos sábados e domingos às 10 h, 11 h e 12 h. "As Novas Aventuras da Turma da Mônica" em breve estará em sua cidade!

A Fonte da Juventude

Chico Bento e o Monstro da Lagoa



Cascão no País das Torneirinhas

E ainda:
O grande show.
Um cachorro bem treinado.
O último desejo.
Oh! Que dia!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

POPYPLAST

Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

O que a criança gosta mesmo de ganhar? Brinquedo, é claro! A Popyplast faz os brinquedos mais divertidos e coloridos pra fazer a alegria total dos meninos e das meninas. Eles são tão resistentes e duram tanto que até o irmãozinho menor, quando crescer, vai poder brincar.

Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050 - Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo